

Skrzypaczka **Jolanta Sosnowska**, zwyciężczyni i finalistka konkursów w USA i w Austrii, należy do wąskiego grona specjalistów wykonujących kompozycje od baroku do współczesności zgodnie z kanonami interpretacji charakterystycznej dla każdej epoki. Szczególne miejsce w działalności artystki zajmuje odkrywanie i wykonawstwo muzyki nowej, niezależnie od tego czy wyszła spod pióra żyjącego twórcy, czy też przeleżała w archiwach kilka ostatnich wieków.

Sosnowska jest absolwentką europejskich i amerykańskich Uniwersytetów Muzycznych, studiowała w Polsce (UMFC w Warszawie), USA (University of Illinois w Chicago) i w Austrii (studia barokowe w Konservatorium Wien w Wiedniu). Jest doktorem sztuk muzycznych. Koncertuje w całej Europie, w Azji, obu Amerykach - w wielu słynnych salach koncertowych, w ramach renomowanych festiwali, jak np. wiedeńskie *Resonanzen*, czy *MAFestival* w Brugii. Sosnowska ma na swoim koncie wiele premier światowych i nagrań płytowych. Projekty te realizowała dla wytwórni fonograficznych w kraju (m in. Acte Prealable czy For Tune) i za granicą - dla koncernów płytowych takich jak Deutsche Grammophon, Gramola, PanClassics, Sony Classical i Naxos.